

PRESSEMITTEILUNG

27. August 2018

## **Freche Monster, coole Jugendbanden und eindrucksvolle Liebesgeschichten: nordmedia fördert 49 Projekte mit mehr als 3 Mio. Euro**

Der Vergabeausschuss der nordmedia hat in der zweiten Förderrunde des Jahres Fördermittel von bis zu 3.027.538,45 Euro für 49 Projekte vergeben.

Unterstützt wurden insgesamt sechs Drehbuch- und Stoffentwicklungen, drei Projektentwicklungen, 24 Film- und Fernsehproduktionen, vier Maßnahmen im Bereich Verleih/Vertrieb/Verbreitung, vier Abspiel- und Präsentationsmaßnahmen, zwei Investitionen, eine Qualifizierungsmaßnahme, ein Game sowie vier Projekte im Rahmen der Talentförderung Niedersachsen.

Der prominent besetzte Kinofilm „TKKG“ von Robert Thalheim (Kundschafter Filmproduktion) soll vor allem in Hannover realisiert werden und erhält eine Fördersumme von bis zu 50.000 Euro. In dem Film nach der Kult-Jugendbuchreihe von Stefan Wolf wirken u. a. Maximilian Brückner, Tom Schilling und Laura Tonke mit. Der höchste Förderbetrag von bis zu 850.000 Euro wurde dem Animationsspielfilm „Happy Family 2“ (United Entertainment Ltd) von Regisseur Holger Tappe aus Hannover zugesprochen. Im Rahmen der Nachwuchsreihe „Nordlichter“ wird der Liebesfilm „#Bonnie & Bonnie“ von Ali Hakim (Riva Filmproduktion, Fördersumme bis zu 300.000 Euro) umgesetzt. Der Kinothriller „Schlaf“ von Michael Venus und mit Sandra Hüller in der Hauptrolle (Junafilm) wird mit einer Fördersumme von bis zu 200.000 Euro unterstützt und überwiegend im Harz entstehen.

Zum Förderaufkommen der nordmedia tragen die Länder Niedersachsen und Bremen sowie der NDR, das ZDF und Radio Bremen bei. Darüber hinaus wurden zur Sicherung von Fernsehnutzungsrechten insgesamt 407.606,10 Euro über die nordmedia als sogenannte Aufstockungsmittel des NDR an fünf von ihr geförderte Fernsehproduktionen vergeben.

Der nächste Einreichtermin ist am 6. September 2018.

Die Entscheidungen im Einzelnen:

## Drehbuch- und Stoffentwicklung

**Titel:** **Die Kunstzerstörer**  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 45 min.  
**Antragsteller:** Zentralfilm, Micha Bojanowski, Hannover  
**Buch:** Sascha Schmidt  
**Kurzinhalt:** Kunstzerstörer - sie sind eines der großen Tabuthemen in der Kunstwelt. Der Dokumentarfilm sucht nach einer Erklärung für das Phänomen, dass immer wieder Menschen Bilder angreifen, um sie zu zerstören.  
**Förderung bis zu:** **8.000,00 €**

**Titel:** **The Bitter Taste**  
**Genre:** Thriller  
**Länge:** 90 min.  
**Antragsteller:** Dorcon Film UG (haftungsbeschränkt), Pattensen  
**Buch:** Julia Dordel  
**Kurzinhalt:** Eine gescheiterte Hochleistungssportlerin macht sich ihre eingerosetzten athletischen Fähigkeiten zu Nutze, um ihre gekidnappte Tochter zu befreien. Dabei gerät sie allerdings selbst in die Fänge einer dubiosen Schwewernschaft und wird zur Gejagten in einem Wettkampf um den Preis des ewigen Lebens.  
**Förderung bis zu:** **20.000,00 €**

**Titel:** **Wunder in Dementistan (AT)**  
**Länge:** 100 min.  
**Antragsteller:** Radoslaw Wegrzyn, Hannover  
**Buch:** Radoslaw Wegrzyn  
**Kurzinhalt:** Violetta lebt seit ihrer Geburt in Chicago und geht täglich zur Messe. Ihre Tochter Suzka dagegen lebt das süße Künstlerleben Kaliforniens und ist die letzte Person, die man mit „Pflegerin“ assoziieren würde. Als bei ihrer Mutter Demenz diagnostiziert wird, bekommt sie die Verantwortung für Violetta übertragen.  
**Förderung bis zu:** **25.000,00 €**

**Titel:** **Dat Gasthuus**  
**Genre:** Krimi  
**Länge:** 90 min.  
**Antragsteller:** Günter Ihmels, Beverstedt  
**Buch:** Günter Ihmels  
**Kurzinhalt:** Im Gasthaus an der Hamme laufen die Drähte von Diebstahl und Drogenkriminalität zusammen – auch zwei Wasserleichen sind mit im Spiel. Im Familien- und Freundeskreis kommt Kommissar Wegener zufällig mit Spannung und Witz dem Verbrechen auf die Spur.  
**Förderung bis zu:** **4.500,00 €**

**Titel:** **Die Aufstellung (AT)**  
**Länge:** 90 min.  
**Antragsteller:** NILS LOOF FILM, Hannover  
**Buch:** Nils Loof  
**Kurzinhalt:** Die junge Holländerin Ellen bekommt während der Teilnahme an einer Familienaufstellung in einer heruntergekommenen Pension im Harz beängstigende Halluzinationen. Als sie erfährt, dass das alte Haus ein dunkles Geheimnis birgt, will Ellen so schnell wie möglich verschwinden.  
**Förderung bis zu:** **20.000,00 €**



**Titel:** **Türke, aber trotzdem intelligent**  
**Genre:** Literaturverfilmung  
**Länge:** 100 min.  
**Antragsteller:** Selcuk Cara, Wangerland  
**Buch:** Selcuk Cara  
**Kurzinhalt:** Hineingeboren in eine deutsche Kleinstadt, die als Zentrum der Neonazis bekannt ist, macht sich Cara auf die Suche nach dem Ort, der die Menschenverachtung nicht kennt. Er begegnet unterschiedlichsten Erscheinungsformen rechten Gedankengutes, die sich ihm in allen Schichten der Gesellschaft, teils im Verborgenen, teils unreflektiert freimütig, offenbaren.

**Förderung bis zu:** **15.000,00 €**

---

## Projektentwicklung

**Titel:** **Big Dating**  
**Genre:** Romantic Comedy  
**Länge:** 4 x 45 min.  
**Antragsteller:** Schurkenstart Film / Mielmann Rösener Scheier GbR, Hildesheim  
**Buch / Regie:** Daniel Scheier, Thomas Mielmann / Daniel Scheier  
**Kurzinhalt:** Ein Softwareentwickler mit gebrochenem Herzen benutzt einen mysteriösen Algorithmus, um die perfekt zu ihm passende Frau zu finden.

**Förderung bis zu:** **43.665,20 €**

**Titel:** **Die Paradies-Sucher (AT)**  
**Genre:** Doku-Fiction  
**Länge:** 80 min.  
**Antragsteller:** Edition Maxim Bremen Wolfgang Roloff e.K., Bremen  
**Buch & Regie:** Klaus Stanjek  
**Kurzinhalt:** „Die Paradies-Sucher“ (AT) ist der erste Film über Lebensreform im Künstlerdorf Worpswede. Schon vor dem ersten Weltkrieg experimentierte hier eine Avantgarde mit modernen Erneuerungsbewegungen wie organischer Ernährung, Fitness, Naturheilkunde, ökologischem Bauen, kommunitärem Zusammenleben und freier Liebe.

**Förderung bis zu:** **15.000,00 €**

**Titel:** **Distortion**  
**Länge:** 90 min.  
**Antragsteller:** Ingrid Patzwahl Film, Hannover  
**Buch / Regie:** Jill Gatsby / Ingrid Patzwahl  
**Kurzinhalt:** Eine „schwarze Witwe“ benutzt ein junges Mädchen für eine Intrige mit einem Serienkiller. Als das Opfer den Spieß umdreht, beginnt sie eine obsessive Reise ins Dunkle.

**Förderung bis zu:** **12.000,00 €**

---

## Produktion: Spielfilm

**Titel:** **TKKG**  
**Genre:** Kinderfilm  
**Länge:** 90 min.  
**Antragsteller:** Kundschafter Filmproduktion GmbH, Berlin  
**Buch / Regie:** Peer Klemeth / Robert Thalheim  
**Kurzinhalt:** Tim, ein ehrgeiziger Sportler aus einfachen Verhältnissen. Willi, ein leicht degeneriert erscheinender Schokoladengroßfabrikantensohn. Karl, ein Nerd mit autistischen Zügen. Und Gaby, das angesagteste Mädchen der Schule. Bei ihrem allerersten Abenteuer werden diese



vier vollkommen unterschiedlichen Gestalten ein Komplott um einen gestohlenen Kunstschatz lösen und den entführten Vater von Willi retten – und dabei zu einer verschworenen Bande: TKKG.

Förderung bis zu: **50.000,00 €**

**Titel:** **Happy Family 2**  
**Genre:** Familienfilm  
**Länge:** 88 min.  
**Antragsteller:** United Entertainment Ltd., Hannover  
**Buch / Regie:** Kirstie Falkous, David Safier, Abraham Katz / Holger Tappe  
**Kurzinhalt:** Um Baba Yaga und ihren Verlobten Renfield aus den Fängen der Monsterjägerin Elvira van Helsing zu befreien, verwandelt sich Familie Wünschmann erneut in Vampirin, Frankensteins Monster, Mumie und Werwolf.

Förderung bis zu: **850.000,00 €**

**Titel:** **Peterchens Mondfahrt**  
**Genre:** Familienfilm  
**Länge:** 86 min.  
**Antragsteller:** brave new work filmproductions GmbH, Hamburg  
**Buch / Regie:** Arne Nolting / Ali Samadi Ahadi  
**Kurzinhalt:** Basierend auf dem Kinderbuch-Klassiker von Gerdt von Bassewitz erzählt der Film von der zauberhaften Reise der Geschwister Peterchen und Anneliese, die zusammen mit dem Maikäfer Sumsemann zum Mond fliegen und auf dem Weg dorthin viele Abenteuer erleben.

Förderung bis zu: **80.000,00 €**

**Titel:** **Die Chaosschwestern**  
**Genre:** Familienfilm  
**Länge:** 100 min.  
**Antragsteller:** Karibufilm GmbH, Köln  
**Buch / Regie:** Carolin Hecht / Franziska Buch  
**Kurzinhalt:** Bei den vier Martini-Schwestern herrscht stets Chaos: Tessa will Influencerin werden, während Livi sich für die Umwelt einsetzt. Ma-lea weiß bereits, dass sie James Bond beerbt und Kenny ist viel cleverer als alle glauben. Als Livi mitbekommt, dass die reichen Nachbarn sich einen Pinguin anschaffen, weiß sie was zu tun ist: Er muss gerettet werden. Dies ist für die Chaosschwestern der Beginn einer Reise, bei der sie lernen was es heißt, Geschwister zu sein.

Förderung bis zu: **60.000,00 €**

**Titel:** **Schlaf**  
**Genre:** Thriller  
**Länge:** 100 min.  
**Antragsteller:** Junafilm UG (haftungsbeschränkt), Hamburg  
**Buch/Regie:** Thomas Friedrich / Michael Venus  
**Kurzinhalt:** Die 19-jährige Mona macht sich auf den Weg, um den rätselhaften Zustand ihrer Mutter zu ergründen. Dabei stößt sie auf ein altes Familiengeheimnis und einen Fluch, der am Ende auch ihr Leben bedroht – ein nicht enden wollender Albtraum.

Förderung bis zu: **200.000,00 €**

---



## Produktion: Dokumentarfilm

**Titel:** **Wir alle das Dorf**  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 90 min.  
**Antragsteller:** Koberstein Film, Berlin  
**Buch / Regie:** Antonia Traulsen / Antonia Traulsen & Claire Roggan  
**Kurzinhalt:** Mitten im Wendland gründen Menschen ein Dorf für hundert Alte, hundert Geflüchtete und hundert junge Menschen. Es ist ein riesiges gesellschaftliches Sozialexperiment mit Herausforderungen, die alle betreffen: Die Integration geflüchteter Menschen, eine alternde Gesellschaft und die Perspektivlosigkeit junger Menschen.  
**Förderung bis zu:** **71.793,81 €**

**Titel:** **Formen Moderner Erschöpfung**  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 90 min.  
**Antragsteller:** CORSO Film- und Fernsehproduktion Roelly Winker GbR, Köln  
**Buch & Regie:** Sascha Hilpert  
**Kurzinhalt:** Der Film macht ein hundertjähriges Sanatorium im Harz zum Protagonisten, bringt historische und heutige Patienten an einen Tisch und lässt so ein Panoptikum der Gäste und Symptome entstehen.  
**Förderung bis zu:** **50.000,00 €**

**Titel:** **Silence of the Tides**  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 90 min.  
**Antragsteller:** Bildersturm Filmproduktion GmbH, Köln  
**Buch / Regie:** Michiel Beishuizen / Pieter-Rim de Kroon  
**Kurzinhalt:** Ein poetischer Kinodokumentarfilm über das faszinierende Universum des größten Marschlandes der Welt: das Wattenmeer. Er taucht ein in den Atemrhythmus von Ebbe und Flut, erzählt von üppiger Flora und Fauna und dem naturverbundenen Leben der Menschen.  
**Förderung bis zu:** **45.000,00 €**

**Titel:** **Grenzland II (AT)**  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 100 min.  
**Antragsteller:** Barbara Etz Filmproduktion, Hannover  
**Buch & Regie:** Andreas Voigt  
**Kurzinhalt:** Eine filmisch-poetische Reise entlang der deutsch-polnischen Grenze an Neiße und Oder bis hinauf in Stettiner Haff.  
**Förderung bis zu:** **25.000,00 €**

**Titel:** **Der Verdammte**  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 80 min.  
**Antragsteller:** Kobalt Documentary GmbH, Berlin  
**Buch & Regie:** Valesca Peters  
**Kurzinhalt:** Ein alternder Schauspieler blickt ehrlich und unerbittlich auf sein bewegtes und bewegendes Leben zurück: Helmut Berger in seiner vielleicht letzten Rolle.  
**Förderung bis zu:** **20.000,00 €**

**Titel:** **Die jüngsten Opfer der Mauer (AT)**  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 90 min.  
**Antragsteller:** artia nova GmbH, Produktion für Film und Fernsehen, Ahnsbeck  
**Buch & Regie:** Dr. Sylvia Nagel, Carsten Opitz



Kurzinhalt: Sie sind fünf bis 15 Jahre alt, als sie an der Mauer und den innerdeutschen Grenzen zu Tode kommen. Sie werden erschossen oder einfach nicht gerettet. Der Film gibt diesen Minderjährigen, ihren Freunden und Angehörigen eine Stimme.

Förderung bis zu: **25.000,00 €**

Titel: **Heinrich Vogeler – Aus dem Leben eines Träumers**

Genre: Dokumentarfilm

Länge: 90 min.

Antragsteller: Kinescope Film GmbH, Bremen

Buch / Regie: Susanne Brahms / Marie Noëlle

Kurzinhalt: 1905: Heinrich Vogeler wird als Star des deutschen Jugendstils gefeiert. Doch zunehmend quälen ihn Selbstzweifel. Auf der Suche nach neuen Inspirationen zieht er in den Ersten Weltkrieg und kehrt als veränderter Mensch zurück.

Förderung bis zu: **250.000,00 €**

---

## Produktion: Fernsehspiel

Titel: **#Bonnie & Bonnie**

Genre: Liebesfilm

Länge: 90 min.

Antragsteller: Riva Filmproduktion GmbH, Hamburg

Buch / Regie: Meike Rasch / Ali Hakim

Kurzinhalt: Eine verhängnisvolle Beziehung: Die Palästinenserin Yara und die Deutsche Kiki versuchen gegen alle Widerstände für eine unmögliche Liebe zu kämpfen. Kiki und Yara – zwei junge Frauen – gegen den Rest der Welt.

Förderung bis zu: **150.000,00 €**

Titel: **360° Figaro**

Länge: 20 min.

Antragsteller: Neue Impuls Film Produktionsgesellschaft mbH, Hannover

Buch & Regie: Jan Schmidt-Garre

Kurzinhalt: "360° Figaro" ist ein Musikfilm in Virtual Reality: Ein für die 360°-Kamera konzipierte und inszenierte Opernszene, live gesungen und musiziert, aufgezeichnet mit binauralem Ton. Gedreht wird eine Szene aus Mozarts „Figaros Hochzeit“. Der Zuschauer steht dabei in der Mitte des Geschehens, das nur für ihn inszeniert wird.

Förderung bis zu: **15.000,00 €**

---

## Produktion: Fernsehfeature und Dokumentation

Titel: **Kleine große Kämpfer**

Genre: Dokumentation

Länge: 45 min.

Antragsteller: b-filme Detlef Bothe, München

Buch & Regie: Detlef Bothe

Kurzinhalt: Der 72-jährige Trainer und Betreuer Hans Herbert Wiegandt ist unermüdlich aktiv mit schwierigen Jugendlichen an niedersächsischen Schulen Rugby AGs aufzubauen. Die Jugendlichen vertrauen ihm, finden Halt und trainieren für den 2. Internationalen Schulwettbewerb am 5. Mai in Braunschweig. Ein gelungenes Schulprojekt zur Integration und Gewaltprävention.

Förderung bis zu: **15.000,00 €**



**Titel:** **Das neue Norderney**  
**Genre:** Reportage  
**Länge:** 58 min.  
**Antragsteller:** Kinescope Film GmbH, Bremen  
**Buch & Regie:** Anke Kültür  
**Kurzinhalt:** Norderney, die beliebteste der ostfriesischen Inseln, steht vor einer großen Herausforderung: Wie kann sich die Insel weiter erfolgreich wandeln – weg vom „Pommestourismus für Kegelclubs“ hin zum schicken, aber bezahlbaren Urlaubsort? Fünf Protagonisten – von der Busfahrerin bis zum ehemaligen Bürgermeister – lassen den Zuschauer das neue Norderney erleben.

**Förderung bis zu:** **36.515,20 €**

**Titel:** **Soora: Gegen das Schweigen (AT)**  
**Genre:** Dokumentation  
**Länge:** 52 min.  
**Antragsteller:** TAG/TRAUUM Filmproduktion GmbH & Co. KG, Köln  
**Buch & Regie:** Mina Keshavarz  
**Kurzinhalt:** Fünf Aktivistinnen haben eine Kampagne gestartet, um häusliche Gewalt gegen Frauen im Iran zu stoppen. Die Regisseurin ist eine von ihnen. Sie sind mit Widerstand aus der Gesellschaft, Religion und vom Staat konfrontiert, aber sie glauben fest an ihr Ziel: Ein Gesetz zu forcieren, das häusliche Gewalt unter Strafe stellt.

**Förderung bis zu:** **25.000,00 €**

**Titel:** **Auf dem Wasser durch den Norden**  
**Genre:** Dokumentation  
**Länge:** 3 x 90 min.  
**Antragsteller:** B Vision Media GmbH, Berlin  
**Buch / Regie:** N.N. / Kimmo Wiemann  
**Kurzinhalt:** Auf dieser Reise durch den Norden sieht der Zuschauer beliebte Ferienregionen aus der Wasserperspektive: die Weser (Folge 1), das Dalsland (Folge 2) und die Mecklenburgische Seenplatte (Folge 3).

**Förderung bis zu:** **150.000,00 €**

**Titel:** **Wilde Wingst (NaturNah)**  
**Genre:** Reportage  
**Länge:** 29 min.  
**Antragsteller:** AZ Media TV GmbH, Hannover  
**Buch & Regie:** Christian Leunig  
**Kurzinhalt:** Kirstin Mayer und ihr Mann Thomas kamen 2017 aus dem Schwarzwald in die Wingst und haben für sich und die Tiere einen Resthof gekauft. Der Film begleitet sie durch das Jahr und zeigt daneben auch die Arbeit von Naturschützern sowie des ehemaligen Wingster Zoodirektors.

**Förderung bis zu:** **21.902,44 €**

**Titel:** **Recht oder Gerech**  
**Länge:** 3 x 45 min.  
**Antragsteller:** doc.station GmbH, Hamburg  
**Buch / Regie:** Anna Aumüller / Vivien Pieper  
**Kurzinhalt:** In diesem innovativen True Court-Format wird erstmals die Arbeit der Anwälte, Richter und Gutachter eines Prozesses in den Fokus genommen. Am Beispiel eines besonders kontroversen Falls wird gezeigt, wie Rechtsfindung und Rechtsprechung funktioniert.

**Förderung bis zu:** **37.000,00 €**



**Titel:** Norddeutschland bei Nacht  
**Genre:** Dokumentation  
**Länge:** 90 min.  
**Antragsteller:** doc.station GmbH, Hamburg  
**Buch & Regie:** Marcus Fischötter  
**Kurzinhalt:** „Norddeutschland bei Nacht“ zeigt Bilder aus dem nächtlichen Himmel, die den Zuschauer träumen lassen – Bilder, die das beeindruckende Spiel von hell und dunkel einfangen und mittendrin Menschen, denen die Nacht am Herzen liegt.  
**Förderung bis zu:** **70.687,99 €**

**Titel:** Wandel auf dem Rübenacker  
**Genre:** TV-Feature  
**Länge:** 45 min.  
**Antragsteller:** video:arthouse Film und Fernsehen GbR, Hannover  
**Buch & Regie:** Johann Ahrends  
**Kurzinhalt:** 2.500 Landwirte aus Niedersachsen, Schleswig-Holstein und Mecklenburg-Vorpommern liefern von September bis Januar ihre Zuckerrüben in Uelzen ab. Dort steht die zweitgrößte Zuckerfabrik Europas. Der Film dokumentiert den Weg der Rübe vom Acker bis in die Fabrik und erklärt, wie aus der Pflanze Zucker gewonnen wird.  
**Förderung bis zu:** **29.134,00 €**

---

## Unterhaltungsshows

**Titel:** Hannover Proms 2018  
**Länge:** 240 min.  
**Antragsteller:** AZ Media TV GmbH, Hannover  
**Buch / Regie:** N.N. / N.N.  
**Kurzinhalt:** Niedersachsen wird Austragungsort für eine Weltpremiere: Erstmals wird ein Klassikkonzert live aus dem Kuppelsaal in Hannover in zehn Kinos in Niedersachsen übertragen. Dank einer völlig neuartigen 3D Audio-Technik erleben die Besucher das Konzert als ein intensives und hautnahes Musikerlebnis. Das Konzert findet am 8. September 2018 statt und wird bereits zum vierten Mal im NDR-Fernsehen zeitversetzt live zu sehen sein.  
**Förderung bis zu:** **169.048,66 €**

---

## Produktion: Dokudrama

**Titel:** 40 Stunden – Brahms letzte Reise  
**Genre:** Dokudrama  
**Länge:** 90 min.  
**Antragsteller:** Signed Media Produktion GmbH und Co. KG, Hamburg  
**Buch / Regie:** Lena Kupatz  
**Kurzinhalt:** Das sinnlich-musikalische Dokudrama erzählt über das Leben des Komponisten Johannes Brahms. Im Spiegel seiner Musik gibt dieser Film einen einmaligen und neuen Einblick in die Seelenwelt eines der größten Komponisten Europas.  
**Förderung bis zu:** **290.691,17 €**

---



## Förderung von Verleih/Vertrieb/Verbreitung

**Titel:** **Die Schule auf dem Zauberberg** (Verleihmaßnahme zum Kinostart)  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 89 min.  
**Antragsteller:** farbfilm verleih GmbH, Berlin  
**Regie:** Radek Wegrzyn  
**Kurzinhalt:** Sie sind die Elite von morgen. Hineingeboren in die reichsten Familien der Welt, werden sie im Internat auf ein Leben als zukünftige Führungspersönlichkeiten vorbereitet. Einer von ihnen ist Berk – ein Außenseiter, der die Zukunft, die sein Vater für ihn vorgesehen hat, verabscheut. Doch alles ändert sich, als sein Lehrer ein neues Thema behandelt: die Zukunft.

**Förderung bis zu:** **15.000,00 €**

**Titel:** **Messi and Maud** (Verleihmaßnahme zum Kinostart)  
**Genre:** Drama  
**Länge:** 92 min.  
**Antragsteller:** déjà-vu film UG (haftungsbeschränkt), Hamburg  
**Buch / Regie:** Daan Gielis / Marleen Jonkman  
**Kurzinhalt:** Messi and Maud erzählt die Geschichte von Maud und Frank, die sich auf eine Reise durch Chile begeben. Ihre Beziehung ist brüchig. Nach einem großen Streit mit Frank bricht Maud aus und beginnt, alleine weiterzureisen. Auf dieser Reise hat sie eine schicksalhafte Begegnung mit dem acht Jahre alten Chilenen Messi.

**Förderung bis zu:** **6.600,00 €**

**Titel:** **Unzertrennlich – Leben mit behinderten oder lebensverkürzt erkrankten Geschwistern** (Kinotour, Premieren, Sonderveranstaltungen, Verleihmaßnahme zum Kinostart)  
**Genre:** Dokumentarfilm  
**Länge:** 90 min.  
**Antragsteller:** mindjazz pictures UG (haftungsbeschränkt), Köln  
**Regie:** Frauke Ladders  
**Kurzinhalt:** Wie wirkt sich das Zusammenleben mit einem schwer erkrankten oder behinderten Kind auf das Familiengefüge aus? Der Dokumentarfilm begleitet Kinder und Jugendliche aus fünf vollkommen unterschiedlichen Familien, deren Lebenswirklichkeit Antworten auf diese Fragen liefert.

**Förderung bis zu:** **10.000,00 €**

**Titel:** **Warten auf Schwalben** (Verleihmaßnahme zum Kinostart)  
**Genre:** Drama  
**Länge:** 113 min.  
**Antragsteller:** NiKo Film, Nicole Gerhards, Berlin  
**Regie:** Karim Moussaoui  
**Kurzinhalt:** Der Film erzählt drei verschiedene Geschichten aus dem heutigen Algerien. Sie zeigen ein kontrastreiches Bild eines Landes, das zwischen der Last der Tradition und dem Streben nach Modernität hin- und hergerissen ist.

**Förderung bis zu:** **5.000,00 €**

---



## Förderung Abspiel und Präsentation

**Titel:** **24. Internationales Bremer Symposium zum Film** (08.-12.05.2019)  
/ **19. Bremer Filmpreis** (17.-20.01.2019)  
**Antragsteller:** Kommunalkino Bremen e. V. – City 46, Bremen  
**Kurzinhalt:** 2019 konzentriert sich das Symposium auf Familien-Bilder. Im Zentrum stehen dabei alte und neue Formen des Zusammenlebens. Das Symposium lädt internationale Fachleute und Filmschaffende ein, um über das Verhältnis von Familie und Kino nachzudenken.  
**Förderung bis zu:** **28.000,00 €**

**Titel:** **Filmaustausch: Bremen / Reykjavik**  
**Antragsteller:** Filmbüro Bremen e.V., Bremen  
**Kurzinhalt:** Das Filmbüro Bremen plant zum European Cultural Heritage Year 2018 das Thema Island als Schwerpunkt. Isländische Filmschaffende präsentieren ihre Filme in einer Filmreihe in Bremen, Bremer Filmschaffende zeigen ihre Filme in Island. Geplant ist eine Kooperation mit dem Reykjavik International Film Festival.  
**Förderung bis zu:** **8.000,00 €**

**Titel:** **Die große Musikvideoshow 2018**  
**Antragsteller:** Stevie Schulze, Bremen  
**Kurzinhalt:** Junge Filmemacher sowie professionelle Filmproduzenten aus allen Musikrichtungen reichen ihre Musikvideos bei der jährlichen großen Musikvideowahl ein. Eine Fachjury nimmt eine Vorauswahl der 13 besten Beiträge vor. Diese Clips werden bei der Musikvideoshow am 1. November 2018 im „Modernes“ in Bremen präsentiert.  
**Förderung bis zu:** **9.000,00 €**

**Titel:** **dreizehn°festival – Schwerpunkt Film**  
**Antragsteller:** haikultur e.V., Bremen  
**Kurzinhalt:** Das dreizehn°festival ist ein genreübergreifendes Kulturfestival. Zentraler Bestandteil ist der Schwerpunkt Film mit einem umfassenden Lang- und Kurzfilmprogramm.  
**Förderung bis zu:** **9.000,00 €**

---

## Förderung von Investitionen

**Titel:** **Umbau- und Neubaumaßnahmen sowie Renovierung Saal Victoria**  
(Kino Delphin Palast, Wolfsburg)  
**Antragsteller:** Delphin Palast, Wolfsburg  
**Kurzinhalt:** Geplant wird die gesamte Abtreppe sowie das Stuhlkonzept zu verändern inkl. der Überarbeitung aller Oberflächen (Boden und Wände). Hinzu kommen Erweiterungen im Bereich der Technik.  
**Förderung bis zu:** **20.000,00 €**

**Titel:** **Schallschutz und Polsterarbeiten** (Kino achteinhalb, Celle)  
**Antragsteller:** achteinhalb Kino&Kultur e.V., Celle  
**Kurzinhalt:** Die Eingangstür bietet einen unzureichenden Schutz gegenüber dem Lärm von außen. Eine neue massivere Tür soll diese Situation nachhaltig verbessern. Zudem sollen neue Sitze angeschafft werden.  
**Förderung bis zu:** **9.000,00 €**

---



## Förderung von Qualifizierungsmaßnahmen

Titel:	<b>Workshops 2018 Garde / Schauer</b>
Antragsteller:	Göttinger FilmnetzWerk e.V., Göttingen
Kurzinhalt:	Das Göttinger FilmnetzWerk hat im Rahmen des Kurzfilmfestivals in Göttingen zwei Workshops für Filmschaffende an: Tim Garde "Die Chubbuck-Technik" (Regie / Schauspiel) und Christoph Schauer "Himmelhoch jauchzend, zu Tode betrübt" (Filmmusik).
Förderung bis zu:	<b>7.999,98 €</b>

---

## Förderprogramm „Talentförderung Niedersachsen“

Titel:	<b>Roma Fade 2.0</b>
Genre:	Coming of Age/Kurzfilm
Länge:	20 min.
Antragsteller:	Amina Krami, Hildesheim
Buch / Regie:	Nola Anwar / Amina Rosa Krami
Kurzinhalt:	Als die 16-jährige Julia an dem Geburtstagswochenende ihrer Mutter in einem niedersächsischen Ferienort von der selbstbewussten Mariam in gebrochenem Englisch um einen Gefallen gebeten wird, entscheidet sie sich zum ersten Mal gegen ihre Familie und folgt ihren eigenen Wünschen.
Förderung bis zu:	<b>15.000,00 €</b>

Titel:	<b>Fegt Uns Weg</b>
Genre:	Tragikomödie/Kurzfilm
Länge:	20 min.
Antragsteller:	Gwendolen van der Linde, Hildesheim
Buch / Regie:	Gwendolen van der Linde / Ann Christin Keune
Kurzinhalt:	In dem Kurzfilm steht die Beziehung von Debora und David im Mittelpunkt. Der Film wirft die Frage auf, wie tief zwei Menschen in einer Nacht fallen können.
Förderung bis zu:	<b>15.000,00 €</b>

Titel:	<b>Landwirtschaft 3.0 (AT)</b>
Genre:	Dokumentarfilm
Länge:	45 min.
Antragsteller:	Carina Nickel, Hannover
Buch & Regie:	Carina Nickel & Lena Lobers
Kurzinhalt:	Nach zehn Jahren in Berlin übernimmt der Ingenieur für erneuerbare Energien Tjarko Tjaden gemeinsam mit Frau und Tochter den elterlichen Hof im ostfriesischen Großefehn. Tjarko will den konventionell geführten Gulfhof von Grund auf sanieren. Ab Winter 2018 leben und arbeiten sie gemeinsam auf dem Mehrgenerationen-Hof, um sich ihren Traum von einem nachhaltigen Leben zu verwirklichen.
Förderung bis zu:	<b>11.349,37 €</b>

Titel:	<b>Coaching für das Projekt "PSA - Personenschutz Ausland"</b>
Antragsteller:	Malte Füllgrabe, Uelzen
Kurzinhalt:	Ziel des Coachings ist die Serienreife des Konzepts für eine folgende Drehbuch- und Stoffentwicklungs-Förderung durch die nordmedia.
Förderung bis zu:	<b>1.341,72 €</b>

---



## Gamesförderung

Titel:	<b>The Dying Days</b>
Genre:	Virtual Reality-Dokumentation und -Experience / Serious Game
Förderart:	Prototypentwicklung
Antragsteller:	Schwiezer System GmbH, Hannover
Kurzinhalt:	Die als Führerbunker bekannten Luftschutzräume unter der Berliner Reichskanzlei während der letzten Tage des Zweiten Weltkriegs: Die 1947 schwer beschädigte und in den späten 80er-Jahren der DDR endgültig zerstörte Anlage wird virtuell wieder begeh- und erlebbar. Der Benutzer wird vom Zuschauer zum Anwesenden, wenn die Räume der Anlage Stück für Stück die menschlichen Dramen erzählen, die sich in der Anlage im Kontext der letzten Tage des dritten Reichs abgespielt haben.
Förderung bis zu:	<b>60.000,00 €</b>

